

II ANNO
RESTAURO DIPINTI MURALI

PROGRAMMA DIDATTICO

1) Parte teorica

Storia e tecniche di esecuzione dei dipinti murali (affresco, graffito, olio su muro, tempera su muro);

Storia e teoria del restauro:

Tecniche e metodologie storiche del restauro.

Illustrazione di casi studio ed interventi di conservazione e restauro esemplari.

Cenni sulle metodologie di intervento.

Analisi dello stato di conservazione: cause e fenomeni di degrado dei dipinti.

2) Esercitazioni pratiche

a) Documentazione a corredo degli interventi di conservazione e restauro:

Schedatura conservativa.

Rilievo grafico e mappatura tematica

materiali costitutivi e delle tecniche esecutive;

fenomeni di degrado;

precedenti interventi succedutisi sulle opere;

Documentazione fotografica;

Progetto di restauro;

Relazione tecnica.

b) Metodologie e tecniche degli interventi di conservazione e restauro.

- Metodologie e tecniche degli interventi per la messa in sicurezza.
- Metodologie e tecniche degli interventi di fissaggio e consolidamento della pellicola pittorica
- Metodologie e tecniche degli interventi di consolidamento dei distacchi di intonaco
- Metodologie e tecniche degli interventi di pulitura
- Metodologie e tecniche degli interventi di stuccatura delle lacune

- Metodologie e tecniche degli interventi di reintegrazione pittorica
- Metodologie e tecniche degli interventi di stacco delle pitture murali

3) Attività didattiche

Oltre le lezioni teoriche frontali, l'attività didattica verrà svolta sia in laboratorio che in un cantiere appositamente attrezzato dove gli studenti eseguiranno tutte le operazioni necessarie a portare a termine un intervento di restauro, mettendo in pratica le nozioni teoriche precedentemente acquisite..

4) Descrizione dei metodi di valutazione:

Nella determinazione della valutazione finale si terrà conto di diversi parametri:

- il livello di professionalità dimostrato nel corso delle attività di laboratorio (requisiti organizzativi e disciplinari: ordine/pulizia attrezzature e postazioni di lavoro, puntualità, presenza, capacità di interazione con il docente e di coordinamento e collaborazione con gli altri);
- l'abilità manuale dimostrata nell'affrontare le diverse attività della pratica operativa (attività finalizzate alla documentazione e interventi conservativi);
- il livello di comprensione e di assimilazione dei contenuti impartiti, dimostrata attraverso la precisione, la capacità di sintesi e completezza nell'espressione e nell'elaborazione critica degli argomenti, sia scritta che orale (proprietà di linguaggio nel riconoscimento e nella descrizione di materiali, tecniche di esecuzione, forme di alterazione, sistemi di intervento; capacità di effettuare ricerche bibliografiche e approfondimenti);
- capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari e di illustrare con cognizione di causa le scelte operative messe in atto; questo livello sarà valutato sia attraverso verifiche intermedie che con l'elaborazione di una relazione finale.